

Сподоби, Господи

Г. Лапаев
перел. Л. Жбановой

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (C and A) in G major, common time, and a key signature of one sharp. The vocal parts are in unison.

System 1: C staff: **С**пodoби, Гoспoди, в вечер сей без греха сохрани - ти-ся нам.
A staff: (empty staff)

System 2: C staff: Бла_го сло_вен еси, Господи, Боже о тец наших! | И хваль но, и прославле но
A staff: (empty staff)

System 3: C staff: и_мя Тво е во ве ки. Аминь. | Буди, Го споди, ми лость Тво я на нас,
A staff: (empty staff)

System 4: C staff: я_ко же у_по_ва хом на Тя. | Бла го_сло _ вен еси, Господи! Научи мя
A staff: (empty staff)

System 5: C staff: о прав да_ни ем Тво им. | Бла_го_сло _ вен еси, Владыко! Вразуми мя
A staff: (empty staff)

о прав да ни ем Тво им.
Бла-го словен еси, Святый! Просвети мя оправдани

и Тво и - ми. Го споди, милость Твоя во век, дел руку Тво е - ю не

през - ри. Те - бе по - до - ба - ет хва ла, Те - бе по - до - ба - ет

пе - ни - е, Те - бе сла - ва по - до - ба - ет Отцу и Сыну, и Свя -

то - му Ду - ху, ныне и присно, и во ве - ки ве - ков. А - минь.